



MILLELEGNI

EMIL
CERAMICA

MILLELEGN I

È una raccolta di legni
provenienti da differenti
territori, una serie aperta
con l'obiettivo
di raccogliere il maggior
numero possibile
di varietà di essenze:
un tributo a tutti
i legni del mondo.

**Oggi la collezione
comprende quattro legni**
raccolti in regioni differenti
per clima e posizione
geografica, l'inizio
di **un percorso
che sarà arricchito**
da nuove specie di piante.

Is a collection of woods
from different corners of
the world; a series launched
with the aim of collecting
as many different kinds
of wood as possible: a
tribute to all the woods of
the world. The collection
currently comprises four
woods from as many
regions with different
climates and geographical
positions, marking the start
of a project that will be
expanded over time with
new plant species.

Est une collection qui
rassemble des bois issus
de plusieurs territoires,
une série ouverte dont
l'objectif est de réunir
le plus grand nombre
possible d'espèces: un
hommage aux bois du
monde entier. Aujourd'hui,
la collection compte quatre
espèces provenant de
régions qui se différencient
par leur climat et par leur
position géographique, le
début d'une aventure qui
continuera à s'enrichir de
nouvelles plantes.

Ist eine Kollektion von
Hölzern aus verschiedenen
Regionen. Eine offene
Serie mit dem Ziel, die
größtmögliche Anzahl an
Holzarten zu umfassen:
Ein Tribut an alle Hölzer
der Welt. Heute umfasst
die Kollektion vier Hölzer
aus vier Klimazonen. Sie
leitet damit ein Konzept
ein, das neue Pflanzenarten
einbezieht.

Es una colección de
maderas procedentes de
varios territorios, una serie
abierto con el objetivo de
incluir el mayor número
posible de tipos de plantas:
un homenaje a todas las
maderas del mundo. Cada
una de las colecciones
incluye seis clases de
madera provenientes de
otras tantas regiones,
diversas por clima y
situación geográfica; pero
no es más que el comienzo
de un recorrido que se verá
enriquecido con nuevas
especies vegetales.

Это набор пород дерева,
происходящего из разных
мест. Целью этой открытой
подборки является
объединение в одном
наибольшего количества
пород, отдавая
дань уважения всем
древесинам мира.
В настоящее время коллекция
включает в себя четыре
пород, поступающих из
четыре совершенно разных
климатических
и географических зон. Это -
лишь только начало работы,
которая будет обогащаться
новыми видами растений.

MILLELEGNI



**SCOTTISH
OAK**



**GREY
ASH**



LARCH



Nel mondo esistono migliaia di tipologie di legno, poche sono utilizzate nell'architettura. La rarità delle specie, le grandi distanze, le dimensioni, la delicatezza delle essenze sono solo alcuni dei limiti ai quali l'uomo ha dovuto adattarsi nel scegliere il legno per i propri edifici. **Oggi, grazie all'evoluzione della tecnologia ceramica, siamo riusciti a entrare in nuove dimensioni**, attingendo ispirazione dalla vita come mai nessuno aveva fatto prima. L'ampia varietà di alberi e arbusti è una ricchezza inestimabile, Millelegni ha l'obiettivo di farla conoscere nelle declinazioni estetiche tipiche del territorio di provenienza.

There are thousands of different types of wood, only a few of which are used in architecture. The rareness of some species plus their remote habitats, size and delicate nature, are just a few of the difficulties that mankind has had to deal with in choosing wood for buildings. Today, thanks to developments in ceramic tile technology, we have succeeded in entering new dimensions, drawing inspiration from the living planet like never before. We have a rich heritage in the huge variety of trees and shrubs, and Millelegni aims to achieve that richness in the aesthetic characteristics typical of the countries of origin.

La planète recèle plusieurs milliers d'espèces de bois, et l'architecture n'en utilise que peu. La rareté des plantes, les longues distances, les dimensions, la fragilité de la nature, ce ne sont là que quelques caractéristiques dont l'homme a dû tenir compte lorsqu'il devait choisir le bois pour ses constructions. Aujourd'hui, les progrès de la technologie céramique repoussent les limites et s'inspirent de la vie comme jamais auparavant. L'extraordinaire variété des bois et arbustes est une richesse inestimable. Millelegni veut les reproduire dans les versions esthétiques typiques de leur territoire d'origine.

Es gibt weltweit mehrere Tausend Holzarten. Aber nur wenige davon werden im Bauwesen verwendet. Die Seltenheit der Hölzer, die großen Entfernungen, die Größenanforderungen und die Empfindlichkeit des Materials sind nur einige der Einschränkungen, denen sich der Mensch bei der Wahl des Bauholzes unterwerfen muss. Heute eröffnen sich uns dank der Keramiktechnik neue Dimensionen. Wir können uns wie nie zuvor vom Leben inspirieren lassen. Die große Vielfalt der Bäume und Sträucher ist von unschätzbarem Wert. Millelegni will ihre typischen optischen und regionalen Eigenheiten bekannt machen.

En el mundo existen miles de tipos de madera; muy pocos se emplean en la arquitectura. Lo raro de algunas especies, las grandes distancias, el tamaño y lo delicado de ciertas variedades vegetales son solo algunas de las limitaciones que han obligado al hombre a optar por el uso de muy pocas clases de madera para construir sus edificios. Hoy, gracias a la evolución de la tecnología cerámica, hemos logrado entrar en una nueva dimensión que nos permite inspirarnos en la vida como jamás antes había sido posible.

La enorme variedad de árboles y arbustos existente constituye un patrimonio inestimable; Millelegni se propone darla a conocer en las articulaciones estéticas típicas del territorio de procedencia.

В мире существуют тысячи разновидностей дерева, но лишь некоторые из них используются в архитектуре. Редкость определенных пород, большие преодолеваемые расстояния, габариты, хрупкость материала - вот лишь некоторые препятствия, с которыми человек столкнулся, выбирая древесину для строительства зданий. Благодаря развитию керамической технологии сегодня мы вышли в новое измерение, позволяющее нам черпать вдохновение в жизни так, как это было невозможно ранее. Широкое разнообразие деревьев и кустарников заключает в себе бесценное богатство. Коллекция Millelegni ставит себе задачу рассказать об этом богатстве во всех его эстетических проявлениях, характерных для территории произрастания.

Nome (Name): Scottish Oak

Essenza (Essence): Rovere (Oak)

Provenienza (Origin): Scozia (Scotland)

Famiglia (Family): Fagaceae

Il Rovere Scozzese viene utilizzato anche per fabbricare botti per l'invecchiamento di pregiati scotch whisky. Le assi di legno, sottoposte al contatto con il prodotto alcolico, hanno assorbito in modo non omogeneo le sostanze contenute nel liquido, formando nuances di colore uniche. Da una collezione di queste antiche botti si è preso spunto per creare tavole dalle venature inconfondibili, forti, decise.



Scottish Oak is also used to produce casks for the ageing of fine Scotch whisky. In contact with the alcohol-rich product, the wooden planks absorb the substances contained in the liquid in a non-uniform manner, creating unique colour nuances. It was a collection of these ancient casks that inspired us to create boards with unmistakable, strong, characterful wood grain.

Le chêne d'Écosse sert également à la fabrication des fûts où vieillissent les meilleurs scotch whiskies. Au contact de l'alcool, les planches de bois absorbent les substances du liquide de façon hétérogène, ce qui donne lieu à des nuances uniques en leur genre. Une collection de fûts anciens a servi d'inspiration pour créer des plaques au veinage unique, intense et prononcé.

Aus Schottischer Eiche werden die Fässer zur Lagerung edlen Scotch Whiskys gefertigt. Die Holzlatten nehmen im Kontakt mit dem Whisky die in der Flüssigkeit enthaltenen Substanzen nur ungleichmäßig auf, so dass sich einzigartige Farbnuancen herausbilden. Eine Kollektion dieser alten Fässer diente als Anregung zur Kreation von Tafeln, die sich durch unverwechselbare, markante Äderungen auszeichnen.

El roble escocés se utiliza también para fabricar los barriles en los que se añejan los preciados guisquis de aquellas tierras isleñas. Las tablas de madera, sometidas al contacto con el producto alcohólico, absorben de manera no homogénea las sustancias presentes en el líquido, dando lugar a matices cromáticos únicos. Inspirándose en una colección de viejas barricas se han creado tablas de venas inconfundibles, robustas, fuertes.

Шотландский дуб применяют также в производстве бочек, в которых выдерживается ценный шотландский виски. В контакте со спиртовым напитком деревянные доски неравномерно впитывают в себя вещества, содержащиеся в жидкости, в результате чего доски приобретают уникальные цветовые оттенки. При создании этих досок с оригинальным, выраженным и сильным рисунком отправной точкой послужила коллекция старинных бочек.

SCOTTISH OAK



Grandi formati con venature differenti per ogni colore

Large sizes with different wood grain for each colour
Des formats maxi avec des veinages différents par couleur
Großformate mit farbspezifisch unterschiedlichen Äderungen
Formatos grandes con vetas diferentes para cada color
Большие форматы с разным рисунком в каждом цветовом варианте



SCOTTISH OAK NAT. RETT.
15x120 - 57/8" x47 1/4"

SCOTTISH OAK NAT. RETT.
30x120 - 11 13/16" x47 1/4"



SCOTTISH OAK NAT. RETT.
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

SCOTTISH OAK NAT. RETT.
30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"

Nome (Name): Grey Ash
Essenza (Essence): Frassino (Ash)
Provenienza (Origin): Giappone (Japan)
Famiglia (Family): Oleaceae

Questa tipologia di legno ha caratteristiche di flessibilità, leggerezza, resistenza ed è ricavata da alberi che possono raggiungere i 40 metri di altezza.
 La permanenza in zone dalle particolari caratteristiche climatiche, ha conferito al legno un aspetto levigato, cangiante, quasi argenteo. Le tavole si presentano moderne e di design.



Flexible, lightweight and strong, this type of wood is obtained from trees that can grow up to 40 metres tall.
 As a result of its natural habitat, this wood presents a smooth, iridescent, almost silvery appearance.
 The boards have a modern, designer look.

Ce type de bois se caractérise par sa souplesse, par sa légèreté et par sa résistance. Les arbres peuvent même atteindre 40 mètres de haut.
 Les conditions climatiques des régions d’origine ont donné au bois un aspect poli, chatoyant, presque argenté.
 Les plaques sont modernes et design.

Diese Holzsorte zeichnet sich durch Flexibilität, Leichtheit und Widerstandsfähigkeit aus. Sie wird aus Bäumen gewonnen, die bis zu 40 Meter Höhe erreichen können.
 Die Lagerung unter besonderen klimatischen Bedingungen verleiht dem Holz ein glattes, schimmerndes, fast silbriges Aussehen.
 Die Tafeln bringen Moderne und Design zum Ausdruck.

Esta clase de madera se distingue por su flexibilidad, ligereza y resistencia; se extrae de árboles que pueden alcanzar los cuarenta metros de altura.
 Por haber permanecido en zonas de singulares condiciones climáticas, esta madera muestra un aspecto pulido, irisado, casi plateado.
 Las tablas ofrecen una imagen moderna y de design.

Эта порода дерева характеризуется гибкостью, легкостью, прочностью. Она получается из деревьев, высота которых может достигать 40 метров.
 Произрастание в районах с особыми климатическими условиями придало древесине гладкий, переливчатый, почти что серебристый вид. Доски имеют современный и актуальный внешний вид.

GREY ASH





L'effetto legno con la praticità della ceramica

The look of wood with all the practical advantages of ceramic

L'effet bois avec l'utilité pratique de la céramique

Die Optik von Holz mit der Funktionalität von Keramik

El efecto madera con la practicidad de la cerámica

Эффект дерева, практичность керамики



GREY ASH NAT. RETT.
30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"



GREY ASH NAT. RETT.
15x120 - 5⁷/₈" x 47¹/₄"

GREY ASH NAT. RETT.
20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"

GREY ASH NAT. RETT.
30x120 - 11¹³/₁₆" x 47¹/₄"

Nome (Name): Larch
Essenza (Essence): Larix
Provenienza (Origin): Canada
Famiglia (Family): Pinacee

Larch da sempre ha fornito generosamente i suoi legni compatti come materiale da costruzione, intriso di essenza di trementina, la preferita dai veneziani. Cresce in zone alpine e dai terreni che lo ospitano trae colorazioni ferrose, rossastre, talvolta dorate, intercalate da venature evidenti e lente.



The Larch has always generously provided its compact woods, perfect construction material, seeping with turpentine essence, the preferred choice of the Venetians. It grows in Alpine zones and from the lands it inhabits takes on iron-coloured, reddish, sometimes golden hues, criss-crossed by evident, loose grain patterns.

Depuis toujours, le mélèze fourni généreusement comme matériau de construction ses bois compacts, imprégnés d'essence de térébenthine, la préférée des Vénitiens. Il pousse dans les zones alpines, et puise ses colorations ferrugineuse, rougeâtre, parfois dorée, où affluent de grosses veinures, dans les terres qui l'abritent.

Lärche interpretiert ein kompaktes, terpentinreiches Bauholz, das sich bei den Venezianern großer Beliebtheit erfreute. Der Baum ist in Gebirgsgegenden heimisch. Dem Boden entnimmt er eisenrote, mitunter ins Gelbe spielende Färbungen, die von deutlichen, sanft gewellten Äderungen durchzogen werden.

El alerce siempre ha proporcionado generosamente sus recias maderas como material para la construcción embebido de esencia de trementina, la preferida por los venecianos. Crece en zonas alpinas; sus coloraciones ferrosas, rojizas, a veces incluso doradas, intercaladas por vetas más o menos marcadas, proceden de los nobles terrenos que la albergan.

Плотная древесина лиственницы давно и повсеместно служит хорошим материалом для строительства. Она пропитывается скипидаром, который так любят использовать венецианцы. Она произрастает в горах, где почва придает ей железистый, красноватый и даже позолоченный оттенок. В ее текстуре четко выделяются плавные прожилки.

LARCH





Tavole ricche di dettagli e di stile, uno charme senza tempo

Boards rich in details and style, timeless charm
Des planches élégantes grouillant de détails, un charme atemporel
Detailreiche, stilvolle Tafeln von zeitloser Eleganz
Tablas llenas de detalles y de estilo, un encanto imperecedero
Очарование стиля и деталей каждого изделия не знает времени





MILLELEGGNI **20MM**

Estetica e Prestazioni

Millelegni 20MM assicura l'equilibrio ideale tra ricercatezza estetica e prestazioni tecniche elevate nelle più svariate ambientazioni esterne. Alla possibilità di realizzare percorsi, camminamenti e altre soluzioni progettuali outdoor in piena armonia con l'ambiente circostante e in assoluta continuità con gli spazi interni, si aggiunge la garanzia di impiego di un materiale eccezionalmente resistente ai carichi e a tutti i tipi di agenti atmosferici. Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, Millelegni 20MM può essere incollato anche su massetto, permettendo di realizzare pavimentazioni carrabili o altre soluzioni nell'ambito di spazi commerciali e pubblici soggetti a elevato traffico e si presta alla perfezione alla realizzazione di pavimenti sopraelevati. Millelegni 20MM è la soluzione ideale per progettare con stile, senza rinunciare alle esigenze tecniche richieste dall'architettura contemporanea.



MILLELEGNi

20MM

High-Performing good looks. Millelegni 20MM delivers the ideal combination of exquisite appearance and outstanding technical performances in the most widely varying outdoor locations. Paths, pavements and other outdoor solutions that merge perfectly into the surrounding environment and seamlessly continue indoor design schemes can be created with a material offering exceptional resistance to loads, weather and other atmospheric factors. Easily installed dry on grass, sand and gravel, Millelegni 20MM can also be glued to concrete screeds for vehicle-resistant pavings, or for other projects in commercial or public contexts with heavy traffic, and is perfect for raised floors. Millelegni 20MM enables stylish design solutions while meeting all the technical demands of contemporary architecture.



Esthétique et performance. Millelegni 20MM instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates. Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur. De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, Millelegni 20MM se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés. Millelegni 20MM est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

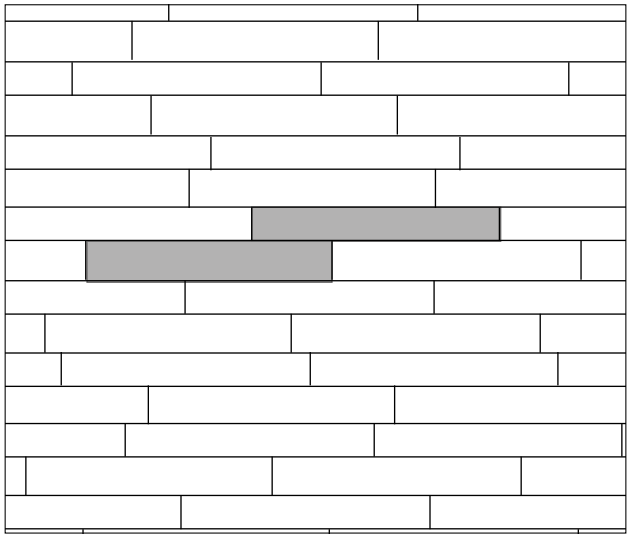
Ästhetik und Leistungen. Millelegni 20MM gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen. Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden, ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden. Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann Millelegni 20MM auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt. Millelegni 20MM ist die ideale Lösung für eine stilsichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.

Estética y prestaciones. Millelegni 20MM asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores. A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, Millelegni 20MM también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables u otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobreelevados. Millelegni 20MM es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.

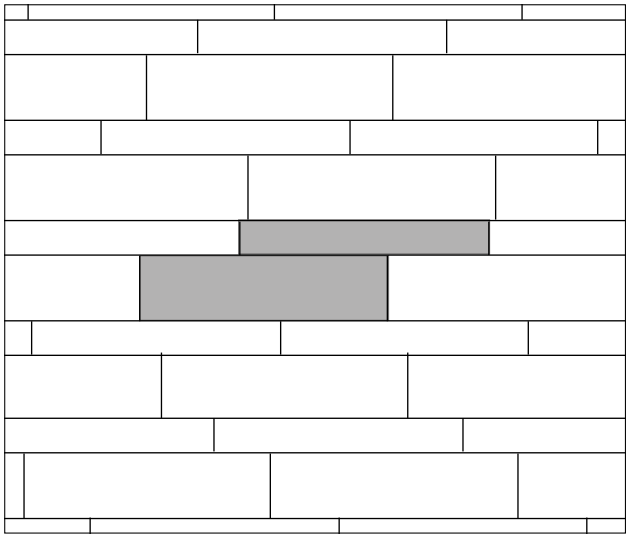
Эффектная Эстетика И Высокие Характеристики. Millelegni 20MM гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопреемственностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия. Материал Millelegni 20MM легко укладывается всухую на траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготавливать полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того, он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов. Millelegni 20MM - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических необходимостей, которые востребованы современной архитектурой.

PROPOSTE DI POSA

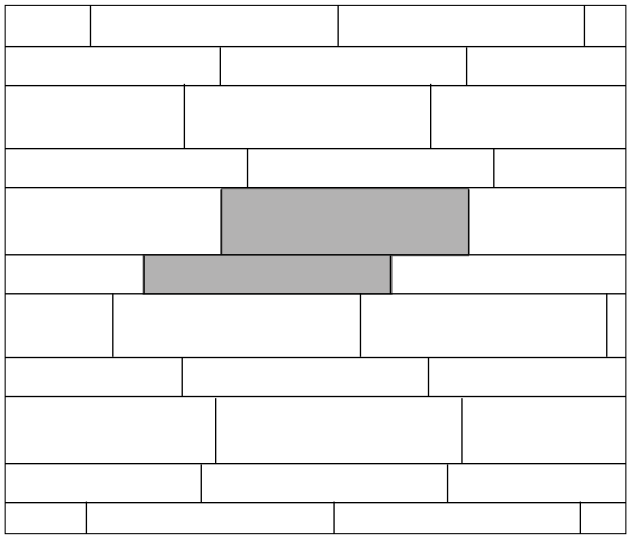
installations suggestions - croquis de pose - verlegungsvorschläge - sugerencias de composicion - схемы укладки



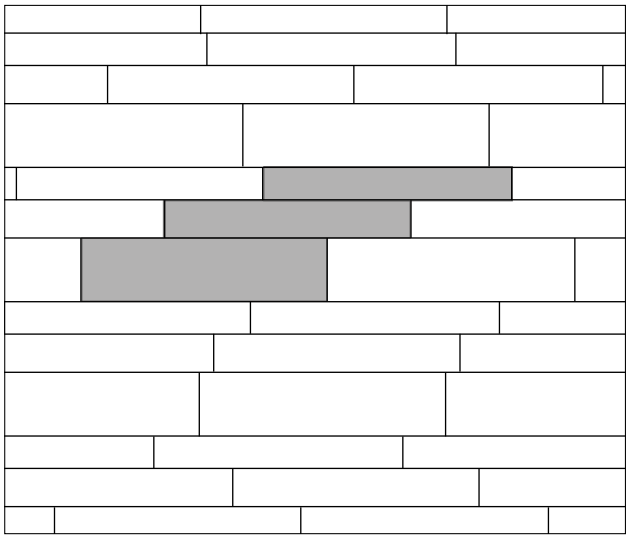
20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄" 57,1 %
15x120 - 5⁷/₈"x47¹/₄" 42,9 %



30x120 - 11¹³/₁₆"x47¹/₄" 66,7 %
15x120 - 5⁷/₈"x47¹/₄" 33,3 %



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄" 40 %
30x120 - 11¹³/₁₆"x47¹/₄" 60 %



15x120 - 5⁷/₈"x47¹/₄" 23,1 %
20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄" 30,8 %
30x120 - 11¹³/₁₆"x47¹/₄" 46,1 %

COLORI/FORMATI

colours / sizes - couleurs / formats - farben / formate - tamaños / цвета / форматы



SCOTTISH OAK



15x120 - 5⁷/₈"x47¹/₄"
E21S Nat. Rett. ● T23



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"
E21W Nat. Rett. ● T23



30x120 - 11¹³/₁₆"x47¹/₄"
E21Z Nat. Rett. ● T23

20MM



40x120 - 15³/₄"x47¹/₄"
E37Q Nat. Rett. ● T72

GREY ASH



15x120 - 5⁷/₈"x47¹/₄"
E21T Nat. Rett. ● T23



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"
E21X Nat. Rett. ● T23

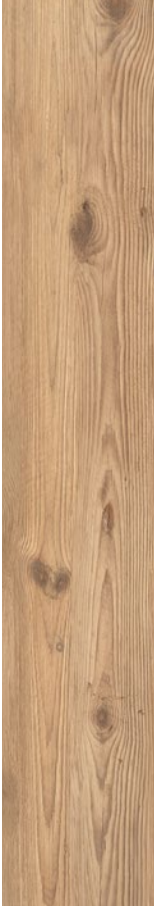


30x120 - 11¹³/₁₆"x47¹/₄"
E220 Nat. Rett. ● T23

LARCH



15x120 - 5⁷/₈"x47¹/₄"
E2NU Nat. Rett. ● T23



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"
E2NX Nat. Rett. ● T23



30x120 - 11¹³/₁₆"x47¹/₄"
E2NZ Nat. Rett. ● T23

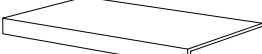
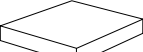
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommand e avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
30x120 Naturale	9,5	2,78	3	1,080	23,76	48	51,84	1140
20x120 Naturale	9,5	4,17	4	0,960	21,12	40	38,40	845
15x120 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	40	43,20	950
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	22,08	48	23,04	1060

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommand e avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

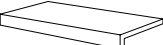
PEZZI SPECIALI

Trims | Píeces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band
	Nat. Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} ”x23 ^{5/8} ” Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	E298	E29A	E2VP	● A13
	Nat. Rett. 7x120 - 2 ^{3/4} ”x47 ^{1/4} ” Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	E292	E294	E2VL	● A28
	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} ”x47 ^{1/4} ”x1 ^{1/4} ”x1 ^{1/4} ” Pcs. Box. 2 - LM x Box 2,40	E8FH	E8FK	E91S	● A98
	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} ”x47 ^{1/4} ”x1 ^{1/4} ”x1 ^{1/4} ” Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right E8EK	Dx - Right E8EP	Dx - Right E912	● A104
		Sx - Left E8EL	Sx - Left E8EQ	Sx - Left E913	
	Nat. Rett. 33x33x3,2x3,2 12 ^{15/16} ”x12 ^{15/16} ”x1 ^{1/4} ”x1 ^{1/4} ” Pcs. Box 2 - LM x Box 0,66	Dx - Right E8G0	Dx - Right E8G4	Dx - Right E936	● A72
		Sx - Left E8G1	Sx - Left E8G5	Sx - Left E937	
	Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} ”x23 ^{5/8} ”x23 ^{5/8} ” Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx - Right E9FA	-	-	● A33
		Sx - Left E9FC	-	-	
	Nat. Rett. 7x60x60 2 ^{3/4} ”x23 ^{5/8} ”x23 ^{5/8} ” Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx - Right E9FD	-	-	● A33
		Sx - Left E9FE	-	-	

20MM PEZZI SPECIALI

Trims | Píeces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size		Fascia di prezzo Price band
	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} ”x47 ^{1/4} ”x1 ^{15/16} ” Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FF	● A100
	Nat. Rett. 33x120x5 12 ^{15/16} ”x47 ^{1/4} ”x1 ^{15/16} ” Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right E9FG	Sx - Left E9FH ● A105
	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} ”x47 ^{1/4} ”x1 ^{5/16} ” Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FK	● A100
	Nat. Rett. 33x120x2,5 12 ^{15/16} ”x47 ^{1/4} ”x1 ^{5/16} ” Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right E9FL	Sx - Left E9FM ● A105
	Nat. Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} ”x47 ^{1/4} ” Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FN	● A96
	Nat. Rett. 16,5x120 - 6 ^{1/2} ”x47 ^{1/4} ” Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	E9FJ	● A56

M I L L E L E G N I

Porcelain Tiles

ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма		VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3		Conforme	
		ASTM C373		Compliant	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE		9,5 mm 20MM	
		UNI EN ISO 10545/4		≥ 45 N/mm² ≥ 45 N/mm²	
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4		≥ 2000 N ≥ 12000 N	
		ASTM C648		≥ 400 lbf ≥ 2500 lbf	
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12		Conforme	
		ASTM C1026		Unaffected	
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13		A - LA - HA	
		ASTM C650		Unaffected	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14		5	
		ASTM C1378		Class A	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения			NAT. 20MM	
		DIN EN 16165 Annex B		R10 R11	
		DIN EN 16165 Annex A		B (A+B) C (A+B+C)	
		ANSI A326.3:2017 DCOF		WET ≥ 0,50 WET ≥ 0,65	
		B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89		> 0,40 > 0,40	
		AS 4586-2013 Anexo A		P2 P4	
		BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers		< 36 Moderate Slip potential > 36 Low Slip potential	
		UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)		- 3	

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les donnees techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
UL.COM/GG
UL 2818



mindful
LOW EMISSIONS



放射性水平A类



25% 20MM
15% 9,5 mm
valori medi - average values



UPEC-F+
20MM



HT

SHADE
VARIATION



V3 High

* La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Emilceramica Group. - The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Emilceramica Group for any further information. - La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Emilceramica Group. - Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Emilceramica Group. - La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Emilceramica Group.

EMIL CERAMICA

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominai and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

A Brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico



USGBC
MEMBER



GREEN BUILDING COUNCIL
ITALIA



CONFINDUSTRIA
PER LA SOSTENIBILITÀ



CERTIFIED
MANAGEMENT SYSTEMS
CQY
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI ISO 45001:2018
UNI CEI EN ISO 50001:2018



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/ Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it